



OLTRE IL GIARDINO

presentano

CALL FOR ILLUSTRATIONS #5

Cultura 3.0 : individuo e produzione culturale

COSA?

“Call for Illustrations” è un contest che ha l'intento di porre l'attenzione su una ricerca grafica incentrata sulle riflessioni e le tematiche emerse da ognuna delle sei “conversazioni” avviate da “oltre il giardino”.

La partecipazione al contest è gratuita e aperta a tutti.

Ogni partecipante è invitato ad elaborare una illustrazione, quindi una immagine volta a rappresentare graficamente un pensiero, una riflessione scaturita da ogni conversazione.

Tali illustrazioni non dovranno essere connotate dai tratti dei comuni elaborati architettonici, ma dovranno avere alla base una profonda ricerca grafica, volta ad indagare i limiti della rappresentazione classica sul crinale della disciplina architettonica.

Noi intendiamo queste illustrazioni non come la rappresentazione architettonica di un progetto, bensì come la restituzione grafica di una riflessione architettonica o più in generale di un pensiero urbano.

ORGANIZZAZIONE

La call è aperta dal giorno di pubblicazione del bando e avrà una durata di 12 giorni, periodo in cui tutti i partecipanti potranno inviare il proprio lavoro alla mail **library.illustrazioni@gmail.com** specificando come oggetto “callforillustration 5”.

Al termine di tale periodo la call sarà chiusa, verranno selezionati i lavori inerenti al tema e pubblicati sulla pagina facebook di Library (www.facebook.com/libraryillustrazioni) dove saranno posti al vaglio della giuria.

Saranno 3 le illustrazioni vincitrici per ciascuna call (una selezionata dai docenti del G6, una dal team Library e una in base al riscontro positivo ottenuto sulla pagina facebook di Library), per un totale di 18 immagini premiate per l'intero ciclo di conversazioni.

TEMA #5

La produzione culturale dell'uomo risale ai tempi più antichi, partendo dagli ancestrali graffiti nelle caverne del paleolitico e abbracciando tutta la storia della civiltà umana, fino ad arrivare alla odierna cultura 3.0.

In questo immenso lasso temporale è possibile suddividere l'intera evoluzione culturale umana in quattro grandi ere culturali, individuate in base alla manifestazione di fenomeni distinti che ne hanno trasformato le modalità di produzione:

- Cultura 0.0: movimento di base (grass roots) ;
- Cultura 1.0: il periodo del mecenatismo (patronage);
- Cultura 2.0: l'industria culturale di massa (cultural mass industry);
- Cultura 3.0: le piattaforme aperte dell'era digitale (Content Communities).

L'Architettura da sempre è stata il mediatore tra l'individuo e la produzione culturale, creando spazi fisici di confronto. Con l'avvento della nuova cultura 3.0 i social media sono divenuti il nuovo "spazio pubblico" in cui agire e confrontarsi reciprocamente.

In questo clima di finzioni e spazi insussistenti l'uomo affronta una profonda alienazione dalla vera realtà, spazio virtuale e spazio concreto si fondono e si confondono, generando un profondo stato di alienazione dal tangibile.

In questo duale meccanismo simbiotico in continua evoluzione, fatto di latenti relazioni tra realtà fisica e virtuale, l'architettura come mantiene il proprio ruolo?.

CALENDARIO

- 01/03/2018 | apertura del contest
- 12/03/2018 | chiusura del contest e apertura della votazione online
- 15/03/2018 | chiusura votazione online
- 25/03/2018 | proclamazione dei 3 vincitori

MATERIALE

Un'immagine rappresentativa + un testo esplicativo. Inviare il tutto alla mail sopracitata in una cartella nominata "CFI5_nomecognome_titoloprogetto".

Immagine

- in .pdf con qualità 150dpi
- dimensioni 30cm x 30cm
- dimensione massima file di 10 mb

Testo

- Nome, Cognome
- Titolo dell'illustrazione
- Descrizione dell'illustrazione (1000 battute)ù

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Attinenza al tema
- Coerenza tra testo e immagine
- Ricerca grafica
- Qualità della riflessione

PREMI

Le 3 illustrazioni vincitrici otterranno la pubblicazione al termine del ciclo di conversazioni e vi sarà una esposizione di tutti i lavori partecipanti.

GIURIA

- Docenti del G6 (M. Angrilli, A. Clemente, F. Bilò, M. di Venosa, S. Ferrini, P. Misino)
- Team Library (E.Piersanti, S.Squarcella, R. Guardabascio, A.D'ercoli, A.Russo, S.M.A. Casertano)
- Apprezzamento sui social

F.A.Q.

I partecipanti sono singoli o possono essere anche dei gruppi?

Possono partecipare sia singoli che gruppi formati da massimo 2 persone.

Si può partecipare a più di una call?

Si, si può partecipare indistintamente a tutte le call.

Si possono inviare disegni a mano libera?

i disegni a mano libera sono ben accetti, la filosofia di library incoraggia continuamente la traduzione di idee architettoniche in disegni complessi e accattivanti con tecniche che variano dal collage al disegno a mano, passando per il disegno digitale e l'acquerello.

Si possono inviare render?

crediamo che con il 3d l'istanza tecnica finisce per prevalere sulla componente artistica, determinando linguaggi omologhi, dal carattere oggettivo, impersonale e ripetitivo.

per qualsiasi altra informazione inviare un messaggio alla pagina facebook di Library.
Le risposte verranno poi pubblicate.

CONTATTI

facebook: <https://www.facebook.com/libraryillustrazioni/>

email: library.illustrazioni@gmail.com